Jan Kysela

Jan Kysela je multižánrovým kytaristou , který se kromě jiných žánrů, věnuje i sólové akustické kytaře. Patří mezi přední české hráče ve stylu fingerpicking. Na kytaru začínal ve 13 letech zpočátku ovlivněn především rockovou hudbou. Od 16 let hrál v různých rockových kapelách. Později nacházel inspiraci v bluesové a jazzové hudbě i americkém country. Jan Kysela vystudoval kytaru na Konzervatoři J. Ježka u prof. Petra Bierhanzla.

Jan Kysela má na seznamu spolupráci s celou řadou hudebních těles a interpretů z oblasti rocku, pop music, country i jazzu. Jako např. Pavel Bobek, Petr Muk, Pavla Kapitánová, Karel Černoch, Stania, V.Tučný, Naďa Urbánková, Šárka Rezková, Karel Kahovec, H. Lounová , dále kapely jako, Beckett, Country Beat Jiřího Brabce, Naley Band, Jazz Spirit, Twin Q, Higway 61, Four Horses, Tonny Blues Band, Dddb Band, Fribbles a další. Příležitostně doprovázel i různé interprety a z oblasti pop music.

Jako studiový kytarista se podílel na množství nahrávek pro rozhlas, Tv pořady a reklamy. Podílel se na mnohých Cd nahrávkách s různými interprety.

Mnoho let působí na klubové scéně a hraje v jazzových a bluesových kapelách a v malých jazzových combech.

Spolupracuje i z muzikálovými orchestry např. muzikál Rocky v kongresovém centru, Divadlo u hasičů, Kladenské divadlo. apod. Příležitostně spolupracoval i se symfonickými tělesy.

V posledních letech nejvíce vystupuje koncertně jako sólový akustický kytarista a dále účinkuje v programech hudebních restaurací a hotelů, např. White horses restaurant, Hotel Hilton, Hotel Emblem apod. V rámci sólového hraní vystupuje i v klubech, hudebních festivalech a soukromých akcích. V roce 2015 vydal sólové kytarové album Unspoken Words.

Pedagogická činnost : Výuce kytary se Jan Kysela věnuje více jak 25 let. V současné době vyučuje hru na kytaru na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Byl lektorem i několika kytarových dílen. V letech 2002- 2006 společně s Lubošem Andrštem vedl kytarové semináře na Chorvatském ostrově Hvar.